

france tvslash

FORT DU SUCCÈS DE L'ADAPTATION DE LA SÉRIE NORVÉGIENNE DANS L'HEXAGONE, LA FRANCE REPREND LES RÊNES DE CETTE PRODUCTION POUR LES SAISONS 5 & 6 ! UNE PREMIÈRE MONDIALE

UNE CO-PRODUCTION GÉTÉVÉ & BANIJAY STUDIOS FRANCE, FILIALE DU GÉANT BANIJAY PRODUCTIONS





SAISON 5 **S1** 2020



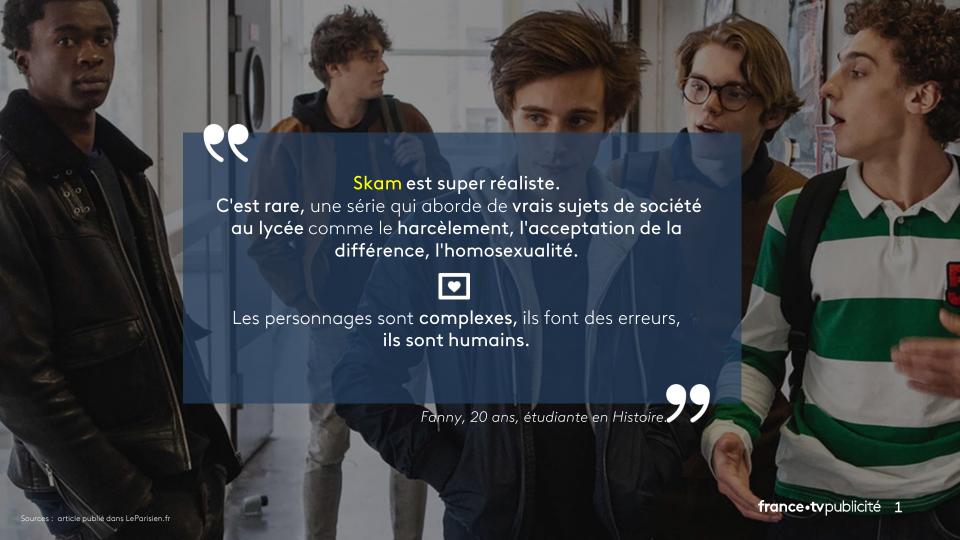


« SKAM France et France Télévisions, bien au-delà d'un remarquable succès, c'est aussi une rencontre déterminante avec la société de production Gétévé, filiale du groupe Banijay, qui a si bien adapté la série aux codes de la jeune génération et qui a répondu pleinement à notre stratégie pour reconquérir le jeune public. »

Sened Dhab, directeur de la fiction numérique chez France Télévisions Communiqué de presse france.tv pro du 12 Juin 2019

france•tvpublicité





le phénomène SKAM



une série norvégienne créée en 2015 et adaptée depuis en France, en Italie, en Allemagne, en Espagne...

> LA SÉRIE PHÉNOMÈNE **AUPRES DES ADOS DU** MONDE ENTIER



chaque saison suit le quotidien d'un lycéen & traite d'une problématique liée à cette période si particulière de la vie (homosexualité, relations amoureuses, mal-être & solitude...)

UN PORTRAIT RÉALISTE DE L'ADOLESCENCE D'AUJOURD'HUI



UN FORMAT HYBRIDE ENTRE SÉRIE & WEBSÉRIE

une web-série transmédia

qui oscille entre réel & fiction



VIVRE LA FICTION EN TEMPS RÉEL

de courtes séquences sont publiées, à l'heure exacte où se déroule l'intrigue (ex: mercredi à 13h06), sur Facebook, YouTube et francetvslash

france•tvslash





UNE COMPLÉMENTARITÉ DIGITALE & TV

les séquences sont compilées en un seul épisode, diffusé le vendredi en inédit sur france.tv slash puis le dimanche, en prime sur France 4

france • tvslash france • 4



UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

chaque personnage de la série possède son propre compte Instagram et produit du contenu inédit en lien avec les épisodes



un triomphe auprès des millennials

un succès d'audience incontestable

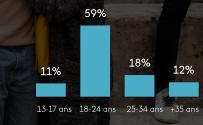


80 M vidéos vues saison 1-4¹ d'interactions
sur les réseaux sociaux²

UN PUBLIC JEUNE & FÉMININ



STRUCTURE D'AUDIENCE3 :



^{1 -} Cumul de vidéos vues YouTube, Facebook et FranceTV

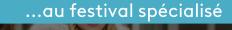
^{2 -} Interactions comprenant les « j'aime, partages et commentaires »

^{3 -} Profil d'audience : données chaîne YouTube francetvslash, contenus SKAM – mai 2019

un triomphe auprès des millennials

un succès offline remarquable

du earned media...







SERIES MANIA

Passage de l'équipe sur l'émission « Quotidien » de Yann Barthès 13/06/19

« Back to school » pour Konbini

L'équipe de SKAM au festival « Séries Mania » de Lille en mars 2019



« Par milliers, des messages nous ont été adressés. Des témoignages de jeunes de 16 à 24 ans portant sur les valeurs essentielles de lutte contre le harcèlement, l'homophobie, le racisme, et les discriminations,

et qui résonnent avec nos missions de service public . » Sened Dhab, directeur de la fiction numérique chez France Télévisions

Communiqué de presse france.tv pro du 12 Juin 2019

france•tvpublicité 5



la saison 5 de SKAM

centrée autour du personnage d'Arthur

Sortie: \$1 2020



ARTHUR

Saison 5



Thème abordé : la popularité au lycée Thèmes abordés : les relations amoureuses & le cyberharcèlement Une saison qui portera sur « la question de l'impuissance face à la toxicité des adultes et du handicap invisible »

Thèmes abordés : l'homosexualité & le regard des autres

Thèmes abordés : le rapport à la religion et le racisme

10 ÉPISODES DE 20 MINUTES PRODUCTION 100% FRANÇAISE

notre offre **SKAM** saison 5

1 place disponible

MEDIATISATION PRÉ-ROLL

l'ensemble des épisodes de SKAM¹





